**Тлумачальная запіска**

да заданняў другога этапу рэспубліканскай алімпіяды па вучэбных прадметах

«Беларуская мова», «Беларуская літаратура»

2019/2020 навучальны год

*1. Агульная колькасць балаў па рашэнні журы можа быць пераразмеркавана. Пры ўзнікненні спрэчных пытанняў журы мае права прыняць у якасці правільнага другі варыянт адказу.*

*2. За кожную арфаграфічную памылку здымаецца па 0,5 балаў.*

*3.**На напісанне водгуку і комплекснай работы па беларускай мове і літаратуры адводзіцца 5 гадзін.*

**IХ клас**

**Максімальная колькасць балаў – 50**

№1 – 6б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№2 – 3б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№3 – 9б. (1б. за кожны правільны адказ);

№4 – 4б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№5 – 5б. (5б. за поўны пераклад тэксту);

№6 – 5б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№7 – 3б. (1б. за кожны правільны адказ);

№8 – 5б. (1б. за кожны правільны адказ);

№9 – 5б. (1б. за правільнае вызначэнне сінтаксічнай асаблівасці, 1б. за кожны правільны прыклад);

№10 – 5б. (0,5б за кожны правільны адказ).

**Х клас**

**Максімальная колькасць балаў – 50**

№1 – 7б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№2 – 3б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№3 – 9б. (1б. за кожны правільны адказ);

№4 – 4б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№5 – 5б. (5б. за поўны пераклад тэксту);

№6 – 3б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№7 – 5б. (1б. за кожны правільны адказ);

№8 – 5б. (1б. за кожны правільны адказ);

№9 – 4б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№10 – 5б. (0,5б за кожны правільны адказ).

**ХI клас**

**Максімальная колькасць балаў – 50**

№1 – 7б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№2 – 3б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№3 – 9б. (1б. за кожны правільны адказ);

№4 – 4б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№5 – 5б. (5б. за поўны пераклад тэксту);

№6 – 4б. (1б. за кожны правільны адказ);

№7 – 5б. (1б. за кожны правільны адказ);

№8 – 5б. (1б. за кожны правільны адказ);

№9 – 4б. (0,5б. за кожны правільны адказ);

№10 – 4б. (2б. за поўны ўзноўлены змест (1б. за палову, 0,5 за частковы) +0,5б за кожны правільны адказ у табліцы).

**Крытэрыi ацэнкi водгуку на мастацкi твор**

*Максiмальная колькасць балаў* ***30***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Уменне выяўляць асноўную тэматыку i праблематыку твора (2 балы)** | |
| **2 б.** | *правiльнае разуменне тэмы i праблемы твора, дакладнае вызначэнне і абгрунтаванне аўтарскай пазіцыі* |
| **1 б.** | *няпоўнае разуменне тэмы i праблемы твора, недастаткова поўнае асвятленне аўтарскай пазіцыі* |
| **0,5 б.** | *прыблiзнае разуменне тэмы i праблемы твора, выяўленне асобных спосабаў раскрыцця аўтарскай пазіцыі* |
| 1. **Уменне абгрунтоўваць прачытанае (6 балаў)** | |
| **6 б.** | *дакладнае i вычарпальнае абгрунтаванне ўласнага прачытання твора; наяўнасць чытацкага вопыту (звесткi пра аўтара, паралелi з iншымi творамi, спасылкi на iншых аўтараў, уласныя паэтычныя радкi, цытаты i iнш.); дарэчнасць ілюстрацыйнага матэрыялу, яго дасканаласць, доказнасць, мэтазгоднасць, эфектыўнасць* |
| **4-5 б.** | *наяўнасць цiкавых назiранняў над творам, пэўнага чатацкага вопыту, эпiзадычнае абгрунтаванне сваiх вывадаў са спасылкай на тэкст i творы iншых аўтараў* |
| **3 б.** | *ацэнка асобных (2-3) аўтарскiх перакананняў, думак, разважанняў; частковае абгрунтаванне ўласнага прачытання твора* |
| **2 б.** | *наяўнасць асобных цiкавых назiранняў над творам без прывядзення небходнай аргументацыі да іх* |
| **1 б.** | *канстатацыя арыгiнальнасцi прачытанага, але адсутнасць доказаў, наяўнасць фактычных, лагiчных памылак у аргументацыйнай частцы, абмежаваны чытацкi вопыт, недакладнасць, спрошчанасць асабiстай ацэнкi, пераказ зместу твора, недарэчнае цытаванне твораў вядомых аўтараў* |
| 1. **Уменне вызначаць ролю сюжэта, кампазiцыi, выяўленчых сродкаў выразнасці (7 балаў)** | |
| **7 б.** | *дакладнае вызначэнне кампазiцыi твора, сюжэтных лiнiй, вобразаў, вобразных сродкаў выразнасці і iх цiкавая, арыгiнальная iнтэрпрэтацыя* |
| **5-6 б.** | *нязначныя недахопы ў інтэрпрэтацыі вобразных сродкаў і структуры тэксту* |
| **4 б.** | *наяўнасць нешматлікіх (1-2) памылак у вызначэнні і інтэрпрэтацыі кампазіцыі твора, сюжэтных ліній, вобразаў , вобразных сродкаў* |
| **3 б.** | *інтэрпрэтацыя асобных элементаў тэксту* |
| **2 б.** | *павярхоўнае бачанне ролі сюжэту, кампазіцыі, вобразаў, мастацкіх сродкаў у раскрыцці тэмы і ідэі твора; недакладнасці ў вызначэнні* |
| **1 б.** | *пералічэнне мастацкіх сродкаў без абгрунтавання іх ролі ў мастацкім творы* |
| 1. **Моўнае і кампазіцыйнае афармленне водгуку (3 балы)** | |
| **3 б.** | *прадуманасць кампазіцыі (адпаведнасць кампазіцыі водгуку асаблівасцям тыпу і жанру маўлення), багацце, разнастайнасць моўных сродкаў, дакладнасць словаўжывання* |
| **2 б.** | *нязначныя парушэнні кампазіцыйных частак, асобныя недахопы моўнага выражэння* |
| **1 б.** | *парушэнне жанравай цэласнасці водгуку, яго структурных (адсутнасць уступу або заключэння) і стылістычных патрабаванняў; парушэнне лагічнай сувязі кампазіцыйных частак, іх несуразмернасць; недахопы моўнага выражэння (беднасць слоўнікавага запасу, русізмы, калькі, моўныя штампы)* |
| 1. **Пісьменнасць (10 балаў)**   **па крытэрыях ацэнкі творчых работ вучняў** | |
| 1. **Творчы характар работы (2 балы)** | |
| **2 б.** | *Арыгінальнасць трактоўкі, якая не пярэчыць сутнасным характарыстыкам мастацкага твора; дакладнасць, навуковы кругагляд, наяўнасць нестандартнай формы, яе мэтазгоднасць, эфектыўнасць пры дасягненні пастаўленых камунікатыўных задач* |
| **1 б.** | *наяўнасць асобнага(ых) цікавага(ых) назірання(яў), гісторыка-культурных параўнанняў , паралеляў з іншымі творамі; спрошчанасць, традыцыйнасць высноў; немэтазгоднасць абраных сродкаў і формы для вырашэння пастаўленых камунікатыўных задач* |

Метадыст вучэбна-метадычнага аддзела гуманітарных дысцыплін Гомельскага абласнога інстытута развіцця адукацыі Даўгулева І.А. 33 93 63 +375 447194509